

**N I**  
**PO S**  
pro kulturu

Úvodem k metodice – o výzkumu,  
struktura a klíčové oblasti metodiky, jak  
s metodikou pracovat

Andrea Zborníková

## O výzkumu - Jak? Kde?

### Kvantitativní výzkum

- rozhovory s aktéry kulturního života (60 rozhovorů, FF UK) ;
- rozhovory se zástupci samospráv (30 rozhovorů, NIPOS)

### Čtyři územní typy

- obce dle typologie kulturního potenciálu a rizik

Litoměřicko  
Strakonicko  
Pardubicko  
Břeclavsko

### Tři velikostní typy

- obce do 3000, do 15000 a do 50000 obyvatel

# Struktura a klíčové oblasti - 3 části a 3 způsoby čtení

Části metodiky A) obecná teoretická a sociodemografická východiska

B) analýza českého prostředí z hlediska kulturní participace seniorů a mezigeneračního dialogu a potenciálu rizik v oblasti kultury

C) návrhy konkrétních doporučení

Způsoby čtení - klíčové oblasti (jak s metodikou pracovat?)

1) souvislý text, logický celek všech částí

2) jednotlivě využitelné kapitoly

3) příklady dobré praxe

# Přenositelnost

Čtyři velikostní kategorie sídel

- **venkovská sídla** - sídla v rozmezí 0-2 999 obyvatel
- **malá města** - sídla v rozmezí 3 000-14 999 obyvatel
- **větší města** - sídla v rozmezí 15 000-49 999 obyvatel
- *regionální a metropolitní jádra* - sídla nad 50 000 obyvatel

Metodická doporučení jsou přenositelná mezi různými velikostními typy obcí.

Děkuji za pozornost.